

Celestial

Sergio Saas

Com Sentimento

Solo Soprano

Grupo

Piano

Asus⁴ 7 D E/D

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal staff for 'Solo Soprano' and a 'Grupo' section with two staves (treble and bass clef). The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The piano part begins with a sequence of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chord markings 'Asus⁴', '7', 'D', and 'E/D' are placed above the piano staff.

Pno.

4 F G G⁹ B^{b9} F/A Asus⁴

Detailed description: This system contains measures 4 through 8. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand. Chord markings 'F', 'G', 'G⁹', 'B^{b9}', 'F/A', and 'Asus⁴' are placed above the staff.

Pno.

10 D⁹

Detailed description: This system contains measures 9 through 13. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand. A chord marking 'D⁹' is placed above the staff.

A ESTROFE

16

S.S.

Mal pos - so es - pe - rar o que tens pra mim. Paz tem

D G/D D G Asus⁴ A D G⁹

Pno.

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. It includes a vocal line for 'S.S.' (Solo Soprano) with lyrics: 'Mal pos - so es - pe - rar o que tens pra mim. Paz tem'. Below the lyrics are chord markings: 'D', 'G/D', 'D', 'G', 'Asus⁴', 'A', 'D', 'G⁹'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

B REFRÃO

21

S.S. um lu gar que não te - rá_ fim.

Grupo En-tão eu vo - a rei com os an - jos, me

Pno. Asus⁴ A Bm F#m/A G Asus⁴ A D G A A⁷/D D

26

Grupo pros - tra - rei di - an - te do Teu al - tar, - pois só Tu És Se nhor!

Pno. G A C#° D F#m⁷ Bm⁷ E/G# A A/G D/F# G A/G

31

Grupo Bre - ve eu ve - rei um lin - do Ri - o. Á - guas co - mo
Ah Eu ve - rei

Pno. G⁹ Bm Bm/G C#°⁷ D Bm G Asus⁴ A D G Em⁷

37

Grupo

um cris-tal, cru - za um Jar - dim. En-tão eu vo - a - rei com os

Pno.

A⁷sus⁴ D G A^{sus}⁴ A D G A

41

Grupo

an - jos, me pros - tra - rei di - an - te do Teu al - tar, - pois só -

Pno.

A⁷/D D G A C[#] D F[#]m⁷ Bm⁷ E/G[#]

45

Grupo

Tu És Se nhor! Bre - ve

Pno.

A A/G D/F[#] G A/G G⁹ B^bmaj⁷ C⁹

50

Grupo

ve - - rei. Ve - - rei. rei.

Pno.

Bm F#m F C/E G/D Asus⁴ G A

56

Pno.

A⁷/D D G A C#° D F#m⁷ Bm⁷ Bm/A E/G# A A/G D/F#

D PONTE

61

Grupo

Bre - ve! Bre - ve! Bre - ve eu ve-rei um lin - do

Pno.

G A/G G⁹ D E/D F⁹ C#° D Bm G

68

S.S. Á - guas co mo um Cris - tal cru - za um jar - dim.

Grupo Ri - o. En - tão eu

Pno. Asus⁴ A D G⁹ Asus⁴A Bm F[#]m/A G Asus⁴A D B^b7sus⁴ E^b/G

73 **E** REFRÃO

S.S. Eu vo - a - rei com os an - jos. Me pros - tra - rei.

Grupo vo - a - rei com os an - jos, me pros - tra - rei di - an - te do

Pno. A^b B^b B^b7/E^b E^b A^b B^b D^o E^b Gm⁷

77

S.S. Pois só Tu És Se - nhor!

Grupo Teu al - tar, pois só Tu És Se - nhor!

Pno. Cm⁷ F/A B^b B^b/A^b E^b/G A^b B^b/A^b

80

S.S.

Grupo

Paz tem um lu - gar

Pno.

$A^{\flat 9}$ E^{\flat} $A^{\flat 9}$ A^{\flat}/C Gm/B^{\flat}

83

Grupo

que não te - rá_ fim. Que não te - rá_ fim. Ó _____

Pno.

A^{\flat} A^{\flat}/C B^{\flat} E^{\flat} A^{\flat} A^{\flat}/C B^{\flat} E^{\flat} B D^{\flat} E^{\flat} E^{\flat}

90

Pno.

E^{\flat} $G^{\flat 6}$ D^{\flat}/F E^{\flat}

94

Pno.

rall.

$G^{\flat 6}$ D^{\flat}/F E^{\flat} $G^{\flat 6}$ D^{\flat}/F $E^{\flat 9}$