

# Se eu somente tocar

Estevão Queiroga e  
Jesse Queiroga

## Worship

Solo Soprano

Grupo

Piano

D Em D<sup>2</sup>/F<sup>#</sup> G Bm<sup>7</sup> A D Em D<sup>2</sup>/F<sup>#</sup> G Bm<sup>7</sup> A

5 D Em D<sup>2</sup>/F<sup>#</sup> G Bm<sup>7</sup> A D Em D<sup>2</sup>/F<sup>#</sup> G Bm<sup>7</sup> A

**A**

ESTROFE

9

S.S.

To-dos que-ri - am o se guir\_\_ o o lhar e es-cu-tar Su-a voz. Eu me a-pro-xi - mo e é gran-de a mul-ti- dão\_\_

D<sup>2</sup> G<sup>2</sup> Bm<sup>7</sup> A D<sup>2</sup> G<sup>2</sup> Bm<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A

13

S.S.

A-cho que E - le\_\_ nem\_\_ me\_\_ no - ta,\_\_ mas po-de me cu - rar:\_\_\_

Se eu so-men-te to car

D<sup>2</sup> G<sup>2</sup> Bm<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A D<sup>2</sup> G<sup>2</sup> A

**B**

## REFRÃO

17

S.S. Re-ce - ber Seu po - der. —

Grupo vou re-ce-ber Seu po- der — se eu so men-te to- car — tu-do em mim vai vi- ver.

Pno.  $G^9$   $D^2/F^\#$   $D/E$   $E^7$

20

S.S. Vai vi- ver. — Per-ce- ber. —

Grupo Se eu so men - te to - car — sei que vaime per-ce ber, — pois vê o meu co-ra- ção

Pno.  $C$   $G/B$   $Asus^4$   $Dsus^4$   $D/F^\#$   $G^9$   $D^2/F^\#$

23

Grupo em me-io a mul-ti- dão. — Se eu so-men-te to- car. —

Pno.  $D/E$   $E/G^\#$   $C$   $G/B$   $A^7sus^4$   $D$   $Em$   $D^2/F^\#$   $G$   $Bm^7$

C

ESTROFE

26

S.S.

Grupo

Pno.

Che - go bem per - to e me ar ris -

Ow

A B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>2</sup> A<sup>2</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

28

S.S.

Pno.

co a to car\_ sem que me ve - ja a mão. Pe-go em Suas ves - tes e sin-to a vi - da em mim.

B E<sup>2</sup> A<sup>2</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B

31

S.S.

Grupo

Pno.

To-dos o to - cam\_ mas\_ per - ce - be\_ que o to quei com\_ fé.\_

To-dos o to - cam\_ mas\_ per - ce - be\_ que o to quei com\_ fé.\_ Se eu so men te to car

E<sup>2</sup> A<sup>2</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>2</sup> A<sup>2</sup> B

**D**

REFRÃO

35

S.S. Uh

Grupo vou re-ce-ber Seu po-der. Se eu so men-te to - car tu-do em mim vai vi- ver.

Pno. Amaj7 E2/G# E/F# F#7

38

S.S. Seeu so-men - te to - car sei que vai me per ce- ber pois vê o meuco-ra ção.

Grupo Seeu so-men - te to - car sei que vai me per ce- ber pois vê o meuco-ra ção.

Pno. D A/C# Bsus4 Esus4 E/G# A9 E2/G#

**E**

41

S.S. em me - io a mul-ti- dão. Se eu so men te to- car

Grupo em me - io a mul-ti- dão. Se eu so men te to- car voure-ce-berSeu po der.

Pno. E/F# F# D B9

44

S.S.

Grupo

Se eu so - men - te to - car — tu do em mim vai vi ver. — Se eu so - men - te to - car

Pno.

F#2/A# F#/G# G#7/C E B/D# C#sus4 F#sus4 F#/A#

47

Grupo

sei que vai me per - ce - ber — pois vê o meu co - ra - ção — em me - io a mul - ti - dão. —

Pno.

B9 F#2/A# F#/G# G#7/C

50

Grupo

Pno.

E B/D# C#sus4 Ebm7 Bmaj7 Ebm7 Bmaj7 Ebm7 Bmaj7

54

S.S.

Se eu to car. . . Per-ce ber! Se eu to car. . .

Pno.

$A^b m^7$   $G^b/B^b$   $Bmaj^7$   $E^b m^7$   $Bmaj^7$   $E^b m^7$   $Bmaj^7$

57

S.S.

*molto rall.*

Pno.

$E^b m^7$   $Bmaj^7$   $A^b m^7$   $G^b/B^b$   $Bmaj^7$