

Versos que falam de amor

Lucas Pimentel

Andante

Solo Soprano e contralto

Solo Tenor

Grupo

Piano

A² A G⁶ G² Fmaj(#11) Fmaj⁷ G⁶ G²

efeitos-suspenso

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features four vocal staves (Soprano/Contralto, Tenor, and two empty staves for a group) and a piano accompaniment. The piano part includes a 'efeitos-suspenso' (suspension effects) marking. Chord symbols are placed above the piano staff: A², A, G⁶, G², Fmaj(#11), Fmaj⁷, G⁶, and G².

A ESTROFE

S.T.

In-ques tio ná-vel é a Tu-a in - ten ção a o me dar a li - ber da - de, de es co - lher a di - re ção.

Pno.

A² F#m11 D⁹ Dm⁶

Detailed description: This system contains measures 6-9. The vocal line (S.T.) has lyrics: 'In-ques tio ná-vel é a Tu-a in - ten ção a o me dar a li - ber da - de, de es co - lher a di - re ção.' The piano accompaniment (Pno.) features chords: A², F#m11, D⁹, and Dm⁶.

S.T.

I - ni - gua la - vel é a for - ma que _ me vss, cri - a - tu - ra tão _ in gra - ta ___ sem pre

Pno.

A² F#m11 G⁶ F#m11

Detailed description: This system contains measures 10-13. The vocal line (S.T.) has lyrics: 'I - ni - gua la - vel é a for - ma que _ me vss, cri - a - tu - ra tão _ in gra - ta ___ sem pre'. The piano accompaniment (Pno.) features chords: A², F#m11, G⁶, and F#m11.

13

S.T.

Pno.

Fmaj7(#11) F#m11 C#m7 D

B REFRAO

16

S.T.

Grupo

Pno.

F#m11 C#m7 Fmaj7(#11) G% A2

20

S.T.

Grupo

Pno.

Amaj7 A F#m11 Fmaj7(#11)

24

S.T. A Tu-a pa-la - vra.

Grupo ra ver-sos que fa - lam de a mor.

Pno.

G⁶ D Esus⁴

27

S.T. a te se - guir Se nhor!

Grupo Tu - a pa-la - vra me ins pi - ra. A te se guir sem te mor.

Pno.

A² Amaj⁷ A F[#]m¹¹

31

S.T. meu Se nhor.

Grupo És Deus fi-el eu des - can-so em Ti

Pno.

G D/F[#] G E⁷sus⁴ A² A A² A

C ESTROFE

35

S.T.

In-com-pa-rá - vel__ é o pla-no re - den - tor__ a o Je - sus pa gar_ o pre - ço__ por um

Pno.

A² F#m¹¹ G% F#m¹¹

38

S.S e C

In - con - tes - ta - vel_ é o po - der que vem_ de Ti, Tu - a

S.T.

mun-do pe - ca dor.

Grupo

Uh po - der que vem_ de Ti,

Pno.

Fmaj7(#11) A² F#m¹¹

41

S.S e C

gra-ça me_ al can - ça__ to-da vez que eu_ ca - ir__ e mes-mo as - sim. Tu_ me_ a -

S.T.

Pno.

G% F#m¹¹ Fmaj7(#11) F#m¹¹ C#m⁷

44

S.S e C

mas — co mo_ nin guém — Tu — me_ cha - mas_ de Teu_ fi - lho_

S.T.

Pno.

D F#m11 C#m7 Fmaj7(#11) G6

48

D REFRAO

S.S e C

Tu És a luz_ que me gui - a. — Tu És o meu_ pro te tor. —

S.T.

Grupo

Tu És a Luz... Tu És a luz_ que_ me gui a. — Tu És o meu_ pro - te tor.

Pno.

A² Amaj7 A F#m11

52

S.S e C

Tu És o Deus que me ins pi - ra ver-sos que fa - lam de a - mor.

S.T.

Grupo

Uh

Pno.

Fmaj7(#11) G6 D

55

S.S e C

Tu - a pa - la - vra me ins pi - ra.

S.T.

Grupo

Ver-sos que fa - lam de a mor! Tu - a pa-la- vra me ins - pi - ra.

Pno.

Esus4 A2 Amaj7 A

58

S.S e C

A te se guir_ sem te mor._

S.T.

Grupo

Sem te - mor! És Deus fi-el eu des - can - so em Ti meu Se nhor.

Pno.

F#m11 G D/F# G E7sus4

E PONTE

62

S.S e C

S.T.

Grupo

SOLO GUITAR

Pno.

A² A² F/A G/B F/C C/E

67

Pno.

F² B^b/D C/E F^{sus}4 F/A

71

Grupo

F REFRÃO

Tu És a luz que me gui - a.

Pno.

G²/B A/C[#] G/B A^{sus}4 D² D^{maj}7 D

75

Grupo

Tu És o meu pro-te- tor. Tu És o Deus que me ins pi - ra

Pno.

B^m11 B^b^{maj}7([#]11) C

79

S.S e C

S.T.

Grupo

Pno.

Ow

ver-sos que fa - lam de a - mor. Tu - a pa - la - vra me ins pi -

G A^{7sus4} D²

82

S.S e C

S.T.

Grupo

Pno.

Eu te se - gui rei__ Se - nhor!

Mer__ ins - pi - ra.____

ra.____ A te se - guir__ sem te - mor.____

Dmaj⁷ D Bm¹¹

85

S.S e C

S.T.

Grupo

Pno.

És Fi- el. _____

Meu Se - nhor! _____

És Deus fi - el _____ eu des - can - so em Ti _____ Meu Se - nhor!

Meu Se - nhor! _____

C G/B C A7sus4 Bm11

88

S.S e C

S.T.

Grupo

Pno.

És Deus fi - el, _____ eu des - can - so em Ti _____

A C G/B C A7sus4

91

S.T.

8

Meu Se nhor!

Grupo

Pno.

D² D D² D B^b C D²