

TUDO PARA MIM

Bob Jonathan
Arr: Rodrigo Magalhães

G

6 7 8 9 10 11

C7+
G

G

C7+
G

12 13 14 15

G

G
B

C7+

Solo Contralto

Vem, Se-nhor, i - nun - dar a mi - nha vi - da com Teu a - mor.

16 17 18 19

Dsus4

G

G
B

C7+

Vem en - cher os meus di - as de a - le - gri - a e de paz.

20 21 22 23

Dsus4 D#dim Em7 D C7+ Am7 G

Não que-ro ser al - guém que Te a - ma so - men - te pe - lo que po -

24 D[#]dim Em7 D C7+ Am7 C

des dar. Que-ro co-nhe-cer - Te a ca-da di - a e Te a-mar pe-lo que És.

28 F Dsus4 G C7+

Soprano

És o a-mor que me sus-ten - ta, És o Pão que me a - li-men-

És o a - mor que me sus-ten - ta

32 Em7 Am Bm7

- ta És o ar, que eu Tú És tu - do pa -

res - pi - ro, Tú És tu - do pa -

36 37 38 39

C7+ Dsus4 G C7+

- ra mim.

- ra mim. És a fon - te i - nes - go - tá - vel, — És a ro - cha ãa - ba - lá -

- ra mim

40 41 42 43

Em7 Am7 Bm7

- vel. — Re - co - nhe - ço que — não — pos - so — vi - ver — sem — Ti,

44 45 46 47

C7+ Dsus4 G C7+

Je - sus

Uh - Ôh Uh - Ôh Uh - Ôh Uh - Ôh

48 49 50 51

G C7+

Vem, Se-nhor i - nun - dar a mi - nha vi - da com Teu a - mor

52 Dsus4 G C7+

53 54 55

Vem en - cher os meus di - as de a - le - gri - a e de paz.

56 Dsus4 D#dim Em7 C7+ Am7

57 58 59

Não que-ro ser al - guém que Te a - ma so-men - te pe - lo que po-

Não que-ro ser

Não que-ro ser

60 G D#dim Em7 C7+ Am7 C

61 62 63

des dar. Que - ro co-nhe-cer - Te a ca-da di - a e Te a-mar pe-lo que És.

Que - ro co-nhe-cer - Te a ca-da di - a e Te a-mar pe-lo que És.

64 F7+ Dsus4 G C7+ 65 66 67

És o a - mor que me sus - ten - ta, És o Pão que me a - men -

68 Em7 Am7 Bm7 69 70 71

- ta És o ar que eu res - pi - ro, Tu És tu - do pa -

72 C Dsus4 G C7+ 73 74 75

- ra mim. És a fon - te i - nes - go - tá - vel, És a ro - cha i - na - ba - lá -

76 Em7 77 Am7 Bm7 78 79

Vi - ver sem Ti,

- vel. re - co - nha - ço que não pos - so

80 C Dsus4 Am7 Bm7 C Dsus4 A 81 82 83

não pos - so vi - ver sem Ti, Je - sus

não pos - so vi - ver sem Ti, Je - sus

Ôh

TUDO PARA MIM

84 85 86 87 88

D7+ F#m7 E G# A

Ôh Ôh Ôh Ôh

89 90 91 92 93

D7+ E G# A D7+

Ôh Ôh Ôh Ôh Ôh

94 95 96 97 98

F#m7 E G# A Bm7 C#m7 D Esus4

Ôh És o a - mor

99 100 101

A D7+

que me sus - ten - ta, És o Pão que me a - men -

102 103 104 105

F#m7 Bm7 C#m7

- ta És o ar que eu res - pi - ro, Tu És tu - do pa -

D

Esus4

A

D7+

106

107

108

109

- ra mim. És a fon - te i - nes - go - tá - vel, — És a ro - cha i - na - ba - lá -

F#m7

Bm7

C#m7

110

111

112

113

- vel. — re - co - nhe - ço que — não pos - so — Vi - ver — sem — Ti,

114 G7+ 115 A 116 117 118 D7+

Je sus

119 A 120 121 122 D7+

Detailed description of the musical score: The score is written for a voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system contains measures 114 to 118. Measure 114 has a G7+ chord. Measure 115 has an A chord. Measure 116 has an A chord. Measure 117 has an A chord. Measure 118 has a D7+ chord. The lyrics 'Je' and 'sus' are under the notes in measures 115 and 116 respectively. The second system contains measures 119 to 122. Measure 119 has an A chord. Measure 120 has an A chord. Measure 121 has an A chord. Measure 122 has a D7+ chord. The score ends with a double bar line at measure 122.