

Álison Melo
Arr: Álison Melo

E♭
 2 3 4
mp Solo Soprano
 Se eu fa-lhar, se eu mu-dar, se eu sol-tar Tua mão,
 5 Cm7 6 7 A♭
 Se eu ca-ir, se eu fe-char o meu co - ra - ção, nem mes-mo en-tão
 8 E♭ 9 10 11
 dei-xa-rás de me a-mar Eu sou as-sim, não vou fin - gir
 12 Cm7 13 14
 só Tu me co-nhe - ces nem vou fin-gir nem me es-con - der er-rei mui - tas ve - zes

15 16 17 18

$A\flat$ $E\flat$

mas is-so eu sei: — Tu não dei - xas de me a - mar — E nin - guém

19 20 21 22

$Fm7$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat$
 D

mais me a-mou — do jei - to que eu sou. — Nem que - ro

23 24 25 26

Fm $\frac{E\flat}{G} A\flat m$ $E\flat$ $B\flat m7$

me - re-cer, — só que-ro crer, não me dei-xa - rás — nos meus me - dos, — meus er -

Vocal

não me dei-xa - rás —

27 $A\flat$ 28 $Cm7$ 29

- ros _____ vais me le - van-tar _____ e se eu de-sis-tir _____ em Teus bra -

Me _____ le - va - rá _____ em Teus bra -

30 $\frac{E}{C}$ 31 Fm 32 $\frac{E\flat}{G} A\flat m$ 33 $E\flat$

- ços _____ me le - va-rás _____ por me a - mar. _____ Não me dei-xa-rás. _____

- ços _____ por me a - mar. _____ uh _____

34 35 36

Na so - li - dão, — nos di - as maus — Tu me fa - zes bem —

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 34, 35, and 36. Measure 34 features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It begins with a whole note chord, followed by a half rest. Measure 35 starts with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), then a quarter note (B-flat4), and a half note (C5). Measure 36 continues with a triplet of eighth notes (D5, E5, F5), followed by a quarter note (G5), and a half note (F5). The lyrics are written below the treble staff, with a fermata over the final note of each line.

37 38 39

Cm7 Ab

E se eu es-que - ço de con - fiar — Tua pa - la - vra vem — me re-lem-brar —

me re-lem-brar —

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 37, 38, and 39. Measure 37 features a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It begins with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), then a quarter note (B-flat4), and a half note (C5). Measure 38 continues with a triplet of eighth notes (D5, E5, F5), followed by a quarter note (G5), and a half note (F5). Measure 39 starts with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), then a quarter note (B-flat4), and a half note (C5). The lyrics are written below the treble staff, with a fermata over the final note of each line. The chord symbols Cm7 and Ab are indicated above the first and last measures respectively.

40 Eb

41 42

que pra sem - pre vais me a - mar _____ Nin - guém

que pra sem - pre vais _____ me a - mar _____

43 Fm7 Ab Eb

44 45

mais me a-mou _____ do je - to que _____ eu sou _____

46 Bb/D Fm Eb/G Abm

47 48

_____ não que - ro me - re - cer, só que - ro crer _____ não me dei-xa-rás

ôh _____ não me dei-xa-rás

49 $E\flat$ $B\flat m7$ $A\flat$

50 51

nos meus me - dos, — meus er - ros — vais me

nos meus me - dos, — meus er - ros — vais me

52 $Cm7$ $\frac{F}{C}$

53 54

le - van - tar — e se eu de - sis - tir — em Teus bra - ços — me le -

le - van - tar — e se eu de - sis - tir — em Teus bra - ços — me le -

55

Fm

$\text{E}\flat/\text{G}$ $\text{A}\flat_{\text{m}}$

Cm7

56

57

- va - rás ____ por me a - mar. ____

Con - fes - so que ho - je mes - mo eu ____ já ____

- va - rás ____ por me a - mar. ____

58 $A\flat$ Cm7 $\frac{E}{A}$

59 60

du-vi-dei — mas não a - cei - to de - sis - tir — do que eu sei. — Tu me a -

mas não a - cei - to de - sis - tir — do que eu sei. —

61 62 63 64 65 66

A $\flat$ *E $\flat$* *B $\flat$ m7* *A $\flat$* *Cm7*

- mas eu que-ro crer

Eu que-ro crer

f

67 68 69 70 71

E *A* *A $\flat$* *E*

Não me dei-xa-rá

Hôw Não me dei-xa-rá nos meus me -

ff

72 Bm7 A 73 74 C#m7

meus er - ros

- dos, meus er - ros vais me le - van - tar e se eu de - sis - tir

75 F# C# A 76 77 78

me le - va - rás

em Teus bra - ços me le - va - rás Sei que co - mi -

79 $F\#7$ 80 81 A

De mim não de - sis - ti - rás _____ por me a -

- go es - tás _____ por me a -

3 3

82 $A m$ 83 84 E 85

mar _____ Uh _____ Uh _____

mp mp

mar

86 87 88 89 90

A^b
C[#] E^b
G[#] A7⁺ F[#]m7(b5) E9(no3)

rit.