

Enquanto eu viver

Para Grupo Misto

Música: Álisson Melo

Letra: Dani Araújo

Arr. Vocal: Álisson Melo

Moderato

The musical score is written for a mixed group (Grupo) and piano (Piano). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into systems, with measures 7, 12, 17, and 22 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features various dynamics including *mf espress.*, *pp*, *f súbito*, *pp*, *f*, *f*, *mp*, and *dolce*. The piano part also includes several chords: Amaj7/C#, D^b(no3), Amaj7/C#, D^b, Amaj7, B^b(no3), D^bsus4, D^b, D^b(add9), G^b6, and B^bm11. The vocal part begins at measure 22 with the lyrics 'Mulheres' and 'En-quan-to eu vi ver,_' in a *dolce* dynamic.

26

Teu no-me lou - va- rei... Na-da me im- pe - di - rá... de

$B^{\flat}m^7$ $G^{\flat}(add^9)$ $D^{\flat}(add^9)$ $B^{\flat}m^9$

30

sem-pre o a-do-rar Se nhor... Os meus lá - bios di-rão que Tu És... Se- nhor. O mun

$G^{\flat 9}$ $A^{\flat 7sus^4}$ D^{\flat}/F $G^{\flat}(add^9)$

34

do ve-rá... Teu po der... Céus e ter - ras i-rão Te a-do - rar... Meu Deus. Teu

D^{\flat}/F $G^{\flat 9}$ D^{\flat}/F $B^{\flat}m^{11}$

38

no - me e - xal - ta - rão. — Se-ja lou - va - do Se nhor_ e meu Deus!
muíto espress.

E^bm⁷ A^b7sus⁴ D^b(add⁹) G^b9

42

— Tu és a Gló - ria e Teu, é o Po der. — Não ha - ve - rá — ou - tro Rei, — ou - tro Deus

D⁹/F G^b9 A^b B^bm⁷ E^bm¹¹

46

— com tan-to a mor. — Deus ven-ce - dor, — Meu Se nhor_ e Meu Rei. — O Deus que sem

A^b/C D^b(add⁹) G^b9 D^b9/F

50

pre me sal - va - rá. O Deus que sa - be quem sou e que sem-pre me a - ma - rá.

G^{b9} A^{7sus4} B^{b7} E^{b11} A^{b7sus4}

54

D^{b7} D^b D^{b7} D^b G^{b9} E^{b11} A^{b7sus4}

58

Sal - va - dor.

Tu És o Sal - va-dor. Teu sem-pre é o lou vor.

D^(add9) A B^{m7} G^(add9)

62

em Teu lou-vor Sal-va dor. — As vi - tó - rias que eu al-can çar

Meus lá-bios can - ta-rão,

D(add⁹)/F# Bm⁹ G⁹ A⁷sus⁴ D/F#

67

— a - qui, vão me lem brar que Tu és. — Pois vi tó - ria sem Ti não e - xis - ti - rão. És o

G(add⁹) D/F# G⁹ D/F# Bm¹¹

72

Deus que ja mais per-de-rá. — — — — — Se-ja lou - va - do Se nhor e meu Deus!

Em⁷ A⁷sus⁴ D(add⁹) G⁹

76

— Tu és a Gló - ria e Teu, é o Po der. Não ha - ve rá — ou - tro Rei, — ou - tro Deus — com tan - to a mor.

D/F# G⁹ A Bm⁷ Em⁷ A(add⁹)

81

— Deus ven - ce - dor, — Meu Se - nhor — e Meu Rei. — O Deus que sem - pre me sal - va - rá.

D(add⁹) G⁹ D/F# G⁹ A⁷sus⁴

85

— O Deus que sa - be quem sou — e que sem - pre me a - ma - rá. —

Bm⁷ Em¹¹ A⁷sus⁴ G(add⁹) A

89

How _____ how _____ How _____

How _____

how _____

How _____

Bm⁷ G(add⁹) A Bm⁷

92

How _____ how _____

How _____

How _____

G(add⁹) Asus⁴ F#/A# Bm⁷ C% C%

96

Se-ja lou-va - do Se nhor_ e meu Deus! _____ Tu és a Gló - ria e Teu, é o Po der. _____ Não ha-ve rá_

Eb(add⁹) A^{b9} Eb/G A^{b9} B^b Cm⁷

101

— ou-tro Rei, — ou-tro Deus — com tan-to a mor. Deus e Se- nhor — e meu Rei. — O Deus que sem

Chords: Fm¹¹, B^b(add⁹), E^b(add⁹), A^{b9}, E^b/G

106

_ pre me sal - va - rá. — O Deus que sa - be quem sou — e que sem-pre me a - ma - rá. —

Chords: A^{b9}, B^{b7}sus⁴, Cm⁷, Fm¹¹, B^{b7}sus⁴

110

Chords: A^b(add⁹), B^b, Cm⁷, A^b(add⁹), B^b, Cm⁷

114

Chords: A^b(add⁹), B^b, E^{b9}/G, A^{b9}, Fm⁷⁽⁹⁾, E^b/G, A^bmaj⁷