

Que Mudança Fez em Meu Ser

Nova Voz

Letra e Música: Archie Jordan

Versão: Heber Belz

Arranjo: Ronnye Dias

Chords: B \flat , B \flat / \overline{D}

Musical notation for the first system, measures 1-3. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. Chords B \flat and B \flat / \overline{D} are indicated above the staff.

Chords: E \flat , C $\overline{7}$ / \overline{E} , F sus , B \flat

Musical notation for the second system, measures 4-6. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. Chords E \flat , C $\overline{7}$ / \overline{E} , F sus , and B \flat are indicated above the staff.

Chords: B \flat / \overline{D} , E \flat , C $\overline{7}$ / \overline{E} , F sus

Musical notation for the third system, measures 7-9. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. Chords B \flat / \overline{D} , E \flat , C $\overline{7}$ / \overline{E} , and F sus are indicated above the staff. The lyrics "Que mu -" are written below the treble clef staff.

Que Mudança Fez em Meu Ser

2
10

dan-ça Cris-to fez em meu ser _____ quan-do ve-io em mim _____ vi-ver. _

B \flat D m7 E \flat

13

E - le deu - me no - va vi - da, _____ trans - for - ma -

E \emptyset B \flat /F F \sharp $^{\circ}$ G m7 G m/F

16

ção E - le fez _____ em meu ser.

E \flat B \flat /D C m7 F sus B \flat

19

Que mu -

B \flat
D

E \flat

C7
E

Fsus

22

2.

ser. Cris-to vai mu-dar seu

B \flat

A \flat 6
B \flat

B \flat 7

B \flat aum
E

E \flat

25

co - ra - ção E - le es pe - ra vo - cê a - cei - tá - lo. Ne-le

E \emptyset

B \flat
F

F \sharp $^{\circ}$

G m7

G m
F

Que Mudança Fez em Meu Ser

po-de con-fi - ar — vi-da e ter-na quer lhe dar, — com Cris-to a vi-da vai mu-dar. —

C2
E

B \flat
D

C

Cm7

Fsus

Uô u - ô — u - ô — A-gra - de-ço ao meu — Sal-va-dor, — por me

Gsus

E
G

C

Em7

dar Seu i - men - ço a - mor, — por — Su - a gra - ça e Seu per -

F

F \sharp

G

G \sharp

38

vão. Trans - for - ma - ção E - le fez em meu

A m7 Am G F C E D m7 Gsus A - gra -

41

ser. por me dar Seu i - men - ço a - mor, -
de - ço ao meu Sal - va - dor

C E m7 F

44

por Su - a gra - ça e Seu per - dão. Trans - for - ma -

F# G C G# A m7 Am G

Que Mudança Fez em Meu Ser

6
47

çã o E - le fez em meu Ser.

Sou gra-to ao Se - nhor, —

F C E Dm7 Gsus C

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols: F, C/E, Dm7, Gsus, and C. The lyrics are: 'çã o E - le fez em meu Ser.' and 'Sou gra-to ao Se - nhor, —'.

50

Por Seu a - mor. E - le fez em meu

Mu - dan-ça E-le fez.

Em7 F Fø E/G G

Detailed description: This system contains measures 50-53. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Por Seu a - mor. E - le fez em meu' and 'Mu - dan-ça E-le fez.'. The piano part includes chord symbols: Em7, F, Fø, E/G, and G.

53

Ser. Por Seu a - mor.

Sou gra-to ao Se - nhor, — Mu - dan-ça E-le fez.

C Em7 F

Detailed description: This system contains the final three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ser. Por Seu a - mor.' and 'Sou gra-to ao Se - nhor, — Mu - dan-ça E-le fez.'. The piano part includes chord symbols: C, Em7, and F.

56

Contraltos e Baixos:

Musical staff for Contraltos and Basses, showing a melodic line with a rest at the beginning.

Que mu - dan-ça Cris-to fez em meu ser _____ quan-do

Sopranos:

Musical staff for Sopranos, showing a melodic line with a rest at the beginning.

E - le ___ fez ___ em meu Ser. Por Seu ___ a - mor. _

Tenores:

Musical staff for Tenors, showing a melodic line with a rest at the beginning.

Sou gra-to ao Se - nhor, _____ Em7

Piano accompaniment for measures 56-58. Chords: F^ø, E/G, G, C, Em7.

59

Musical staff for Contraltos and Basses, showing a melodic line.

ve-io em mim _____ vi - ver. _____ Que mu - dan-ça Cris-to fez em meu ser _____

Musical staff for Sopranos, showing a melodic line with a rest at the beginning.

E - le ___ fez ___ em meu Ser.

Musical staff for Tenors, showing a melodic line with a rest at the beginning.

Mu - dan-ça E - le fez. _____ Sou gra-to ao Se - nhor, _____

Piano accompaniment for measures 59-61. Chords: F, F#^ø, E/G, G, C.

62

— quan-do ve-io em mim — vi - ver. — Em meu
 Por Seu — a - mor. — E - le — fez — em meu
 Mu - dan-ça E - le fez. —

Em7 F F# G G

65

Sopranos e Contraltos:

Em meu — ser. — Uh.
 Tenores e Baixos:

F7+ Em7 Eb7+ Db7+ C7+