

# O Amor de Jesus

## Nova Voz

Letra e Música:  
Archie Jordan  
Versão: Heber Belz  
Arranjo: Ronny Dias

Solo de Barítono:

Musical score for the first system. The baritone solo line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Pu-ro e ma-ra-vi-lho-so o a-mor de Je-". Chords indicated below the solo line are G/A, D2, G/A, D, and F#m7.

Musical score for the second system, starting at measure 5. The baritone solo line continues with lyrics: "sus por mim. Lin-do, per-fei-to e in-com-pa-rá-vel é Seu a-mor". Chords indicated below the solo line are G7+, G6/A, D/F#, F#m7, A/G, Bm7, Em7, and A. There are triplets marked with a '3' over the notes.

Musical score for the third system, starting at measure 9. The baritone solo line continues with lyrics: "por mim. Seu a-mor por mim.". Chords indicated below the solo line are Bm7, E9, Em7, G/A, A7, D, and G/A.

12

Oh\_\_\_ pu-ro, e ma-ra - vi - lho - so\_\_\_ a - mor. \_\_\_

Pu- ro\_\_\_ e ma - ra-vi-lho - so\_\_\_ o a - mor\_\_\_ de Je-

D F#m7 G2  $\frac{G6}{A}$  D F#m7

The musical score for measures 12-14 consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is the bass line with lyrics. The fourth staff is the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "Oh\_\_\_ pu-ro, e ma-ra - vi - lho - so\_\_\_ a - mor. \_\_\_" and "Pu- ro\_\_\_ e ma - ra-vi-lho - so\_\_\_ o a - mor\_\_\_ de Je-". The chords are: D, F#m7, G2,  $\frac{G6}{A}$ , D, F#m7.

15

Oh co-mo é lin-do,\_\_\_ per-fei-to e in - com\_\_\_ pa-rá - vel\_\_\_

sus por mim. \_\_\_ Lin-do,\_\_\_ per-fei-to e in-com - pa-rá - vel\_\_\_

G7+ Asus A  $\frac{A}{G}$   $\frac{D}{F\#}$   $\frac{A}{G}$   $\frac{D}{F\#}$  B m7

The musical score for measures 15-17 consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is the bass line with lyrics. The fourth staff is the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "Oh co-mo é lin-do,\_\_\_ per-fei-to e in - com\_\_\_ pa-rá - vel\_\_\_" and "sus por mim. \_\_\_ Lin-do,\_\_\_ per-fei-to e in-com - pa-rá - vel\_\_\_". The chords are: G7+, Asus A,  $\frac{A}{G}$ ,  $\frac{D}{F\#}$ ,  $\frac{A}{G}$ ,  $\frac{D}{F\#}$ , B m7.

19

é Seu a-mor por mim. — E Seu a - mor — por mim.

é Seu a-mor por mim. — Seu a - mor por mim.

Em7 Asus F#sus F#aum G7+  $\frac{G}{A}$  A D  $\frac{D}{C}$

23

Solo de Soprano:

A - mor, — que gran - da - mor. — A - mor que me pro - te - ge. Nun-ca

G  $\frac{C6}{G}$  G2 F# Baum7

27

fa - lha, — e nun-ca mu - da, — Seu a - mor por — mim.

$\frac{D}{E}$  Em7 Ab7(b5) A7 Am7  $\frac{C}{D}$  D7<sup>9-</sup> G  $\frac{Cm6}{G}$

31

A - mor, que gran-de a - mor. A - mor que me pro - te - ge. Nun-ca

G C6/G G F#° Baum7

35

fa - lha, e nun-ca mu - da Seu a - mor por mim. Seu a - mor é in-con-

D/E Em7 A7(b5) A7 Am7 D7<sup>9-</sup> G

39

di-cio-nal, e du-ra pa-ra sem - pre. Sem-pre pre - sen - te quan-do pre-

Am/G G Am/G Gaum/D<sup>b</sup> G/C C6 C

42

ci - so. A-mor que é fon-te de po-der — quan-do fra-co eu es-tou, — me for-ta-

9  
F7       $\frac{Am}{G}$  G       $\frac{Am}{G}$  G       $\frac{Gaum}{D\flat}$

45

A mor. —

le - ce, me faz vi - ver. — A - mor, — que

C/C    C6    C    F7<sup>9</sup>    G

48

Que gran-de a mor. A - mor que pro - te - ge.

gran-de a-mor. A - mor que me pro - te - ge. Nun-ca

C<sup>6</sup>/<sub>G</sub> G F<sup>#</sup> Baum7

51

Nun<sup>3</sup> - ca, nun-ca mu - da a - mor por mim.

fa - lha, e nun-ca mu - da Seu a - mor por mim.

D<sup>9</sup>/<sub>E</sub> Em7 A 7(b5) A7 Am7 C<sup>9</sup>/<sub>D</sub> D<sup>7</sup> G D<sup>9</sup>/<sub>E</sub> Em7

55

Seu per-fei-to a - mor. — A - mor por — mim. —

Seu a - mor por mim. Seu a - mor por mim.

A m7 C D G D G D C D7 G C D

59

Solo de Contralto:

Cris-to — me a - ma, — ver - da - dei - ro a - mor eu sei. E eu o

G G B C2 C D D D G2 C D

63

Solo de Tenor:

a - mo, — o a - mo, — vi - ve - rei por es - te a - mor. Ja - mais sen - ti a -

G2 G B C A m7 C D D G C2

68

mor as-sim, a - mor sem res - tri - ções. Oh ma - ior a-mor não

G2 Am7 C/D D G Am7 G/B C2

72

po - de ha-ver que o de Je - sus por mim. Oh Cris - to, Cris-to me

G D/F# Em7 Am7 C/D D G C/G G2 G2/B



76

uh me a - ma. Ver-da-dei-ro a-mor eu sei.

a - ma, ver-da - dei - ro a-mor eu sei. E eu o

C2                    C/D                    D                    C/D                    G                    Am7                    C/D

79

O a - mo, O a - mo.

a - mo, o a - mo, eu vi-ve - rei por es - te a -

G2                    G/B                    C                    Am7                    D/A                    C/D                    D

Solista Improvisa até o fim.

82

Eu vi-ve - rei por es-te a-mor. mor. Cris- to me

G D E A A C#

85

a - ma, ver-da - dei - ro a-mor eu sei. E eu o

D A C# B m7 B m7 E D E A D A

88

a - mo, — o a - mo, — eu vi - ve - rei por es - te a - mor. —

A A C# D A C# B m7 B m7 E/B D/E E A D/A

92

Cris - to — me a - ma, — ver - da - dei - ro a - mor eu Sei. — E eu o

A A C# D B m7 B m7 E/D D/E A D/A

96

a - mo, — o a - mo, — e vi - ve - rei por es - te a - mor. — Eu mor - re -

A A C# D A C# B m7 B m7 E/B D/E E F#m F#m/E

100

rei por es - te a - mor. — Eu vi - ve - rei por es - te a - mor.

B m7  $\frac{E}{B}$   $\frac{D}{E}$  E F#m  $\frac{F\#m}{E}$  B m7 C#m7 D E A

The musical score consists of three systems. The first system contains the vocal melody in the treble clef and the bass line in the bass clef. The second system contains the piano accompaniment for the vocal line, with chords indicated below the staff. The third system contains the piano accompaniment for the piano, with chords indicated below the staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C).