

# Viva em Mim

## Nova Voz

Letra e Música:  
Joel Lindsey e Regie Hamm

$E^b$   $\frac{E^b7}{G}$   $A^b$   $\frac{A^b}{B^b}$   $E^b$   $\frac{E^b7}{G}$   $A^b$   $\frac{A^b}{B^b}$   $E^b$

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a descending sequence: Eb, Eb7/G, Ab, Ab/Bb, Eb, Eb7/G, Ab, Ab/Bb, Eb. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting on G4 and moving down to E3.

5

Su-a men-te es - tá \_\_\_\_\_ mui - to con-fu - sa, \_\_\_\_\_

$\frac{D^b}{E^b}$   $\frac{A^b}{E^b}$   $E^b$   $\frac{D^b}{E^b}$   $\frac{A^b}{E^b}$

The first system of the song features a vocal line starting at measure 5. The lyrics are "Su-a men-te es - tá \_\_\_\_\_ mui - to con-fu - sa, \_\_\_\_\_". The piano accompaniment continues with the same chord progression as the introduction: Db/Eb, Ab/Eb, Eb, Db/Eb, Ab/Eb.

9

es-tá can-sa-da de \_\_\_\_\_ vi - ver \_\_\_\_\_ e lu - tar.

$\frac{D^b}{E^b}$   $\frac{A^b}{E^b}$   $E^b$   $\frac{D^b}{E^b}$   $\frac{A^b}{E^b}$

The second system of the song features a vocal line starting at measure 9. The lyrics are "es-tá can-sa-da de \_\_\_\_\_ vi - ver \_\_\_\_\_ e lu - tar.". The piano accompaniment continues with the same chord progression: Db/Eb, Ab/Eb, Eb, Db/Eb, Ab/Eb.

Viva em Mim

2  
13

As ba - ta - lhas vo - cê sen - te que as per - - - de, \_\_\_\_\_

G  $\frac{G7}{B}$  Cm

This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are G, G7/B, and Cm.

16

— An - tes mes - mo de - las co - me - ça -

$\frac{Cm}{B^b}$  A<sup>b</sup> Fm7  $\frac{E^b}{G}$  A<sup>b</sup>  $\frac{A^b}{B^b}$

This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are Cm/Bb, Ab, Fm7, Eb/G, Ab, and Ab/Bb.

19

- rem. \_\_\_\_\_ Ô. \_\_\_\_\_ Vo - cê an - da per - di -

B<sup>b</sup>7 G

This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line includes a rest and lyrics. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are Bb7 and G.

22

- do, \_\_\_\_\_ de - so - la - do e mui - to só. \_\_\_\_\_ Es -

$\frac{G7}{B}$  Cm  $\frac{Cm}{B^b}$

This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are G7/B, Cm, and Cm/Bb.

25

cu - te u - ma voz — que cha - ma vo - cê: — "Fi - lho des - can - se em mim. —

F m7  $\frac{E\flat}{G}$  A $\flat$

28

— Vi - va em mim! Quan - do can - sa - do. — Vi - va em mim! —

Vi - va em mim! Vi - va em mim! —

$\frac{A\flat 6}{B\flat}$   $\frac{A\flat}{B\flat}$  E $\flat$  E $\flat$   $\frac{E\flat 7}{G}$  A $\flat$   $\frac{A\flat}{B\flat}$  E $\flat$

31

— Mes - mo — sem for - ças. — Vi - va em mim! — E quan - do fra -

Vi - va em mim! —

E $\flat$   $\frac{E\flat 7}{G}$  A $\flat$   $\frac{G}{B}$  C m F

# Viva em Mim

- co eu lhe da - rei for - ças. Vi - va em mim!

Vi - va em mim!

F m     $\frac{E\flat}{G}$     A $\flat$      $\frac{E}{A}$      $\frac{A\flat6}{B\flat}$      $\frac{A\flat}{B\flat}$     E $\flat$

A mi-nha a-ju-da é fá - cil. Vi - va em mim! A mi-nha car-ga é le -

Vi - va em mim!

E $\flat$      $\frac{E\flat7}{G}$     A $\flat$      $\frac{A\flat}{B\flat}$     E $\flat$     E $\flat$      $\frac{E\flat7}{G}$     A $\flat$

40

- ve. Eu sei o que pre - ci - sas. Vi - va em mim!"

Eu sei o que pre - ci - sas."

F m7    E<sup>b</sup>/<sub>G</sub>    A<sup>b</sup>    F/A    A<sup>b</sup>6/<sub>B<sup>b</sup></sub>

43

E<sup>b</sup>    E<sup>b</sup>7/<sub>G</sub>    A<sup>b</sup>    A<sup>b</sup>/<sub>B<sup>b</sup></sub>    E<sup>b</sup>    E<sup>b</sup>    E<sup>b</sup>7/<sub>G</sub>    A<sup>b</sup>    A<sup>b</sup>/<sub>B<sup>b</sup></sub>    E<sup>b</sup>

47

Vo-cê po-de que - rer de - sis-tir,

D<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>    A<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>    E<sup>b</sup>    D<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>    A<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>

51

Im-pos-si-bi-li - ta - do pa - ra lu - tar. \_\_\_\_\_ Ô. \_\_\_\_\_

$\begin{matrix} D\flat \\ E\flat \end{matrix}$   $\begin{matrix} A\flat \\ E\flat \end{matrix}$   $E\flat$   $\begin{matrix} D\flat \\ E\flat \end{matrix}$   $\begin{matrix} A\flat \\ E\flat \end{matrix}$

55

So-li - tá-ria é a es-tra - da a-qui, \_\_\_\_\_ mui-to lon - ga. \_\_\_\_\_

Uh. \_\_\_\_\_ Uh. \_\_\_\_\_

G  $\begin{matrix} G7 \\ B \end{matrix}$  C m  $\begin{matrix} C m \\ B\flat \end{matrix}$

59

Pa-re pra pen-sar \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ que vai \_\_\_\_\_ ga - nhar. \_\_\_\_\_

$A\flat$  F m7  $\begin{matrix} E\flat \\ G \end{matrix}$   $A\flat$   $\begin{matrix} A\flat \\ B\flat \end{matrix}$  B $\flat$ 7

63

Se a su - a for - ça se foi, — e já não con-se-gue an-dar. ——— Ou -  
 Se a su - a for - ça se foi, — e já não con-se-gue an-dar. ———

G  $\frac{G7}{B}$  Cm  $\frac{Cm}{Bb}$

67

- ça a voz — de Je-sus — di - zen - do: "Fi - lho des-can-sa em mim. — Vi-va em mim!  
 Uh. ————— Vi-va em mim!

F m7  $\frac{Eb}{G}$  Ab  $\frac{Ab6}{Bb}$   $\frac{Ab}{Bb}$  Eb

71

Quan - do can - sa - do. — Vi - va em mim! — Mes - mo sem — for - ças. —

Uh. — Uh. — Vi - va em mim! — Uh. — Uh. —

$E^b$   $E^b7/G$   $A^b$   $A^b/B^b$   $E^b$   $E^b$   $E^b7/G$   $A^b$

74

— Vi - va em mim! — E quan - do fra - co eu lhe — da - rei for -

Vi - va em mim!

$G/B$   $Cm$   $F$   $Fm$



77

ça. \_\_\_\_\_ Vi - va em mim! \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mi - nha a - ju - da é fá -

Vi - va em mim! \_\_\_\_\_ Uh. \_\_\_\_\_ Uh. \_\_\_\_\_

$E\flat/G$   $A\flat$   $E/A$   $\Delta\flat_6/B\flat$   $\Delta\flat/B\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat_7/G$   $A\flat$

80

- cil. \_\_\_\_\_ Vi - va em mim! \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mi - nha car - ga é le - ve. Eu sei \_\_\_\_\_

Vi - va em mim! \_\_\_\_\_ Uh. \_\_\_\_\_ Uh. \_\_\_\_\_

$\Delta\flat/B\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat_7/G$   $A\flat$   $F\ m7$

83

o que pre- ci - sas. Vi-va em mim! Se sua

Eu sei o que pre- cis - sas."

$\frac{E\flat}{G}$   $A\flat$   $\frac{F}{A}$   $\frac{A\flat 6}{B\flat}$   $E\flat$   $\frac{A\flat}{E\flat}$   $E\flat$

Detailed description: This system contains measures 83 through 86. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar chord chart. The lyrics are: "o que pre- ci - sas. Vi-va em mim! Se sua" on the first line, and "Eu sei o que pre- cis - sas." on the second line. The guitar chord chart shows: Eb/G, Ab, F/A, Ab6/Bb, Eb, Ab/Eb, and Eb.

87

car - ga es - tá pe - sa - da, dei-xe me en-tão le var.

Vi-va em mim!

$G$   $\frac{G}{B}$   $Cm$   $Fm7$   $\frac{A\flat 6}{B\flat}$   $\frac{B\flat}{C}$   $F$

Detailed description: This system contains measures 87 through 90. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar chord chart. The lyrics are: "car - ga es - tá pe - sa - da, dei-xe me en-tão le var." on the first line, and "Vi-va em mim!" on the second line. The guitar chord chart shows: G, G/B, Cm, Fm7, Ab6/Bb, Bb/C, and F.

91

Ô quan-do can-sa-do. Vi-va em mim! Ô mes-mo sem for-

Uh. Uh. Vi-va em mim! Uh. Uh.

F E7/A B $\flat$  B $\flat$ /C F F E7/A B $\flat$

94

- ças. Vi-va em mim! E quan-do fra-co eu lhe da-rei for- ças.

Vi-va em mim!

A/C# Dm G Gm E/A B $\flat$  G/B

98

Vi - va em mim! A mi - nha a - ju - da é fá - cil. Vi - va em mim!

Vi - va em mim! Uh. Uh. Vi - va em mim!

$\text{Bb}6$   $\text{Bb}$  F F  $\text{E}7$   $\text{Bb}$   $\text{Bb}$  F  
C C A C

101

A mi - nha carga é le - ve. Eu sei o que pre - ci - sas.

Uh. Uh. Eu sei o que pre - ci - sas. Vi - va em mim!

F  $\text{E}7$   $\text{Bb}$  G m7  $\text{E}$   $\text{Bb}$   $\text{G}$   $\text{Bb}6$   $\text{Bb}$  F  
A A B B C C

105

Quan - do can - sa - do. Ô mes - mo sem for -

Uh. Uh. Vi - va em mim! Uh. Uh.

F7/A B $\flat$  B $\flat$ /C F F7/A B $\flat$

108

ças. Vi - va em mim! E quan - do fra - co eu lhe da - rei for - ças.

Vi - va em mim!

A/C $\sharp$  Dm G Gm E/A B $\flat$  G/B

112

Vi - va em mim! A mi - nha a - ju - da é fá - cil. Vi - va em mim!

Vi - va em mim! Uh. Uh. Vi - va em mim!

$\frac{Bb6}{C}$   $\frac{Bb}{C}$  F  $\frac{F7}{A}$  Bb  $\frac{Bb}{C}$  F

115

A mi - nha car - ga é le - ve. Eu sei o que pre - ci - sas.

Uh. Uh. Eu sei o que pre - ci - sas.

$\frac{F7}{A}$  Bb Gm7  $\frac{F}{A}$  Bb  $\frac{G}{B}$   $\frac{Bb6}{C}$



125

Ô. Vi - va em mim! Ô.

Ô. Vi - va em mim!

F7/A Bb7 Bb/C F F7/A Bb7

128

Vi - va em mim!

Vi - va em mim!

Bb/C F