

Não Há Outro Igual a Cristo

Nova Voz

Letra e Música:
Tommy Walker
Versão e Arranjo:
Wanderlei Garcia

F Eb Bb F/C Gm Bb/C F Aaum7

Musical notation for the first system, measures 1-4. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in 4/4 time and features a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

5 Eb/Bb Bb Bb/C C/F F Aaum

Musical notation for the second system, measures 5-8. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with piano accompaniment.

10

Solo:

Não há ou-tro i-gual a

5 Eb/Bb Bb F/C Bb/C F Aaum7

Musical notation for the third system, measures 10-13. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with piano accompaniment.

14

Cris - to, não há ou-tro a-mor mai - or. Seu po-der é mais que

5 Eb/Bb Bb Bb/C C/F F Aaum

Musical notation for the fourth system, measures 14-17. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with piano accompaniment.

Não Há Outro Igual a Cristo

2
18

tu - do, oh! gran - de Deus.

$\frac{E\flat}{B\flat}$ $B\flat$ $\frac{E}{C}$ $\frac{B\flat}{C}$ F Aaum7

21

Não há ou-tro i-gual a Cris - to, não há ou-tro a-mor mai - or.

$\frac{E\flat}{B\flat}$ $B\flat$ $\frac{B\flat}{C}$ $\frac{C}{F}$ F

25

Seu po-der é mais que tu - do, oh! gran-de Deus.

Aaum $\frac{E\flat}{B\flat}$ $B\flat$ $\frac{E}{C}$ $\frac{B\flat}{C}$ F

29

O u - ni-ver - so re - con - nhe - ce, Je -

F C E E A B^b E A

32

sus ven - ceu o mal. E seu a - mor que é e -

G m7 B^b C F C E F A

35

ter - no, ho - je vi - vo pra lou - var.

B^b F A G m7 B^b C Aaum7

Não Há Outro Igual a Cristo

4

38 Descante Feminino:

I - gual não há. Que a -
Não há ou-tro i-gual a Cris - to, não há ou-tro a-mor mai - or.

$\frac{E\flat}{B\flat}$ $B\flat$ $\frac{B\flat}{C}$ $\frac{C}{F}$ F

42

mor. Mais que tu - do. Gran-de Deus.
Seu poder é mais que tu - do, oh! gran-de Deus.

Aaum $\frac{E\flat}{B\flat}$ $B\flat$ $\frac{E}{C}$ $\frac{B\flat}{C}$ F F Dm $E\flat 2$

47

Da - mos lou - vor Rei dos Reis, so - be - ra - no em po - der, nos - sa voz

F C E E^b D7 $\frac{Gm}{D}$ D7 Gm7

52

— ser - ve a Ti Se - nhor da Ter - ra e céu. Tu és fi - el sal - va -

E^b A E^b E^b B^b2 D C E F C E

57

dor, Deus e - ter - no de a - mor, hon - ra a - Ti — San - to Deus. —

E^b D7 $\frac{Gm}{D}$ Dsus7 Gm7 E^b A Aaum

Não Há Outro Igual a Cristo

6

63

$\frac{E^b}{B^b}$ B \flat $\frac{B^b}{C}$ $\frac{C}{F}$ F Aaum $\frac{E^b}{B^b}$ B \flat $\frac{F}{C}$ $\frac{B^b}{C}$ F

69

Da - mos lou - vor Rei dos Reis, so - be -

F Dm E \flat 2 F $\frac{C}{E}$ $\frac{F}{E^b}$

74

ra - no em po - der, nos-sa voz — serve a Ti Senhor da Ter - ra e céu.

D7 $\frac{G^m}{D}$ Dsus7 G m7 $\frac{F}{A}$ $\frac{F}{E^b}$ E \flat $\frac{B^b}{D}$ $\frac{C}{E}$

79

Tu és fi - el sal - va - dor, Deus e - ter - no de a - mor, honra a-Ti

F C/E E/E^b D7 $\frac{Gm}{D}$ Dsus7 Gm7

84

Solo:

Não há outro em bon - da - de, não há ou-tro tão le -
 — San - to Deus. I - gual não há.

F/A Aaum E^b/B^b B^b B^b/C

Não Há Outro Igual a Cristo

89

al __ a mim. __ Su-a gra-ça me al - can - ça, __ Oh! __ San-to __ és. __
Que a - mor. Mais que tu - do. San-to __ és. __

C F Aaum E \flat B \flat F C B \flat F

This block contains the musical score for measures 89-92. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a chord progression. The lyrics are: "al __ a mim. __ Su-a gra-ça me al - can - ça, __ Oh! __ San-to __ és. __ Que a - mor. Mais que tu - do. San-to __ és. __". The chord progression is: C, F, Aaum, E \flat , B \flat , F, C, B \flat , F.

93

I - gual não __ há.
Não há ou-tro i-gual a Cris - to, __

Aaum7 E \flat B \flat

This block contains the musical score for measures 93-96. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a chord progression. The lyrics are: "I - gual não __ há. Não há ou-tro i-gual a Cris - to, __". The chord progression is: Aaum7, E \flat , B \flat .

96

— Que a - mor. Mais que tu-
não há ou-tro a-mor mai - or. _____ Seu po-der é mais que tu - do, _____

$\frac{Bb}{C}$ $\frac{C}{F}$ F Aaum $\frac{Eb}{Bb}$ Bb

This musical system covers measures 96 to 99. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a chord progression. The lyrics are: "Que a - mor. Mais que tu- não há ou-tro a-mor mai - or. Seu po-der é mais que tu - do,". The chord progression is: $\frac{Bb}{C}$, $\frac{C}{F}$, F, Aaum, $\frac{Eb}{Bb}$, Bb.

100

do. _____
oh! ___ gran-de ___ Deus. _____ Não há ou-tro i-gual a Cris - to, _____

$\frac{E}{C}$ $\frac{Bb}{C}$ F Aaum $\frac{Eb}{Bb}$ Bb

This musical system covers measures 100 to 103. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a chord progression. The lyrics are: "do. oh! gran-de Deus. Não há ou-tro i-gual a Cris - to,". The chord progression is: $\frac{E}{C}$, $\frac{Bb}{C}$, F, Aaum, $\frac{Eb}{Bb}$, Bb.

Não Há Outro Igual a Cristo

10
104

não há ou-tro a-mor mai - or. _____ Seu po-der é mais que tu - do, _____

$\frac{Bb}{C}$ $\frac{C}{F}$ F Aaum $\frac{Eb}{Bb}$ Bb

108

oh! ___ gran - de ___ Deus. _____

$\frac{F}{C}$ $\frac{Bb}{C}$ Dm7 G7 $\frac{F}{C}$

112

oh! ___ gran-de ___ Deus. _____

$\frac{Gm}{C}$ $\frac{F7+}{C}$ $\frac{Bb}{C}$ $\frac{Bb}{C}$ C F F